



## Contrat et fiche d'inscription : Minis ateliers techniques été 2018

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_ Tél. maison : \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_

### Horaire

1.	Mardi 19 juin 18h30 à 20h30	Perfectionnement de l'utilisation des mécanismes de genoux et du transfert de poids. Divers accents de hanches de côté, vers le haut, vers le bas et alternés pour souligner les rythmes. Pas de base surplace, avancé et reculé, en tournant sur soi. Positionnement du corps, des bras et de la tête pour se stabiliser. Nombreux mouvements de hanches, différentes combinaisons et leurs variantes... Tous les détails techniques de A à Z!!!	30\$	\$
2.	Mardi 26 juin 18h30 à 20h30	Perfectionnement de la synchronisation haut/bas et divers mouvements. Mouvements de bras, d'épaules et de cage thoracique coordonnés avec divers mouvements du bas du corps et différents déplacements... Bijoux, déplacements égyptiens, virements égyptiens, Soheir Zaki et autres.	30\$	\$
3.	Mardi 3 juillet 18h30 à 20h30	Shimmy-shimmy-shimmy et perfectionnement du shimmy 3/4!!!! Approfondir les mécanismes des genoux pour rendre les mouvements fluides. Shimmy ¾ sur place, en avançant, en reculant, en tournant. En se déplaçant de côté, avec le pas devant-derrrière, avec le pas croisé, etc. En faisant rouler ou glisser les hanches, avec différents mouvements de bras. Toutes ses variantes, combinaisons et superposition de mouvements. Comment avoir un shimmy fluide, combiné avec de nombreux mouvements. Exploration et perfectionnement des grands déplacements Les différents secrets pour se déplacer avec légèreté et élégance	30\$	\$
4.	Lundi 9 juillet 18h30 à 20h30	Mouvements de taksim, mouvements de bras et de mains. Ondulations, huit et cercles de bassins et de cage thoracique, mayas, etc. Superposition et combinaisons de ces mouvements... Grands cercles, bijoux, etc. Révision des mouvements de bras en détail et différentes combinaisons!!!	30\$	\$
5.	Mardi 10 juillet 18h30 à 20h30	Initiation aux rythmes de la musique arabe Reconnaître les rythmes suivants (le nombre de temps, les accents...): Chiftitelli, Masmoudi, Maksoum, Saïdi, Baladi, Ayoub... à travers l'étude d'oeuvres musicales	30\$	\$
6.	Lundi 16 juillet 18h30 à 20h30	Exploration du saïdi et du baladi à travers différentes oeuvres musicales pour arriver à l'identifier aisément et en saisir les particularités Par différents mouvements et enchaînements	30\$	\$
7.	Mardi 17 juillet 18h30 à 20h30	Exploration du masmoudi, maksoum, chiftitelli Par différents déplacements et différents enchaînements Comparer les types de mouvement suscités par les différents instruments de musique (Tabla, violon, kanoun...)	30\$	\$
8.	Mardi 24 juillet 18h30 à 20h30	Rythmes et saggates Exploration des différents rythmes arabes.	30\$	\$

**Lieu :** Juvénat Notre-Dame, situé au 30, rue du Juvénat, Lévis (St-Romuald), Québec G6W 7X2.  
Entrée porte 35 face au fleuve en faisant le tour de l'immeuble.

**Paiement :** En argent ou chèque libellé au nom de **Anne Cassistat** ou virement Interac à [annecassistat@yahoo.ca](mailto:annecassistat@yahoo.ca)

**Vous pouvez poster votre inscription au : 2756, Route des Rivières G6K 1J7**

**Comptant** \_\_\_\_\_ \$    ou    **Chèque** Date \_\_\_\_\_ Montant \_\_\_\_\_

**Annulation :** Les cours passés, ainsi que des frais d'annulation de 10% de la balance des cours restants seront déduits du remboursement.

**Renseignements :** 418.688.6886    danseaufeminin.com    info@danseaufeminin.com

**J'ai pris connaissance des termes du contrat et j'en accepte les conditions.**

2018

\_\_\_\_\_  
Signature de l'élève

\_\_\_\_\_  
Date